



VALERIA NICA – CHIRIȚĂ

1928 – 2022

Cu credință și iertare, v-am iubit pe toți!

Cu dor,

"Mama Nica"

Valeria Nica Chiriță

Prof. Dirijor Valeria NICA CHIRIȚĂ

M-am născut la 22 august 1928 în satul Viișoara -Tg. Trotuș - Bacău într-o familie de gospodari, tatăl Ghiță Nica - muncitor acar C.F.R. și mama Margareta - casnică, primind la botez numele Geta Valeria. Sora mea mai mică, Ortansa Teodoriu, este învățătoare în municipiul Onești, unde s-a remarcat și prin organizarea și conducerea corului școlarilor din clasele primare. Părinții mei cântau neasemuit de frumos și de la ei am moștenit vocea și dragostea pentru muzică. De la învățătorii mei Florica și Andrei Lupescu am deprins cu ușurință să cânt solo acompaniată de cor și să dirijez corul clasei.

După absolvirea liceului din Tg. Ocna unde, îndrumată de profesorii de muzică, am dirijat corul școlii, în toamna anului 1948 am intrat la Conservatorul "Ciprian Porumbescu" din București, secția canto - principal, dirijat coral - principal și secția pedagogică - profesor de muzică. Am fost studentă a marilor personalități muzicale, profesorii: Dumitru D. Botez, Ion D. Vicol - dirijat coral, George Breazul - istoria muzicii, Sabin Drăgoi - folclor, Gheorghe Dumitrescu - armonie, Zeno Vancea - contrapunct, Victor Lușceanu - teorie și solfegii, Alexandru Pașcanu - citire de partituri, Octavian Drâmba - pian, Teodora Stroescu - canto.

În 1953, fiind în anul III de studii, am obținut prin concurs postul de dirijor de cor la Corul de Copii al Ansamblului C.C.S. pe care l-am condus până în anul 1959. Din același an m-am transferat în învățământ ca profesoară de muzică la liceele: "Ion Creangă", "Mihai Eminescu" și "Gh. Șincai" din Capitală.

Cunoscută pentru succesele obținute în activitatea corală, am fost solicitată să organizez și să pregătesc corul Colegiului Național "Mihai Viteazul" L.M.V. - București în vederea sărbătoririi centenarului 1865 - 1965.

De atunci și până în prezent mi-am legat întreaga viață de activitatea corului, cu toate vicisitudinile conjuncturale, îmbogățindu-i an de an repertoriul cu piese laice, religioase și colinde, din creația corală românească și universală.

Cu fiecare manifestare publică, în cadrul concursurilor, festivalurilor, concertelor de la Ateneul Român, imprimări la radio și televiziune cât și prin turneele din țară și din străinătate (Viena, Paris, Barcelona, Chaumont, Chișinău) având ca pianistă acompaniatoare pe talentata și mult regretata Martha Joja, profesoară la Conservatorul Ciprian Porumbescu, corul și-a sporit prestigiul primind numeroase premii, diplome și medalii ce însumează pasiunea și dăruirea mea profesională.

În munca mea susținută de peste trei decenii, am fost sprijinită cu înțelegere afectivă de Direcțiunea Colegiului, cu precădere de Directorul Ion D. Popescu în anii 1968-1975, de Corpul Profesorat, Părinții elevilor coriști, cât și de Inspectoratul Școlar, cărora le mulțumesc din suflet pe această cale.

Realizările mele nu s-ar fi putut împlini în întreaga lor frumusețe fără ajutorul competent și marea afecțiune pentru copii a actorului MISAIL CHIRIȚĂ, soțul meu, iubitor al poeziei și muzicii corale. În memoriam îi dedic acest compact-disc ce cuprinde un mănunchi antologic de cântece interpretate de-a lungul anilor de mai multe generații de coriști ai Colegiului Național "Mihai Viteazul" -București.